

La compagnie

La Sphère blik

présente



L'Objetarium est un laboratoire mobile aux allures de cabinet de curiosités. Dans cet endroit poétique, l'objet naufragé est utilisé comme métaphore du temps, de l'absurde et du sensible. Au sein de ce théâtre d'objets, il s'hybride et se transforme en guidant le spectateur dans un voyage onirique.



Le propos

Dans l'Objetarium, l'objet, poétique et essentiel, se définit par opposition à une société insensée où la croissance comme moteur économique est basée sur la surconsommation.

L'obsolescence programmée, qui résulte de ce marketing de l'absurde, modifie notre rapport même à l'objet. Les résidus de cette frénésie consumériste se retrouvent toujours plus nombreux dans la rue.

Les objets naufragés recueillis par l'Objetarium se révèlent être une matière politique mais surtout poétique.

Ce lieu de fabrication d'objets essentiels (poétiques), par opposition aux objets fonctionnels, est avant tout un lieu confidentiel plongeant le spectateur dans une esthétique surréaliste.





Le spectacle

En pénétrant dans l'Objetarium, le public entre dans le monde du sensible, un monde onirique où tout se transforme pas à pas. La vie est en mouvement, on ressent sa présence au travers des objets oubliés, naufragés. Les laissés pour compte reprennent vie. Ils sont libérés de toute fonctionnalité et peuvent prendre leur envol, plus jamais ils n'appartiendront à quiconque.

C'est dans un monde bien réel que l'on entre, un univers qui nous fait prendre conscience de la valeur des choses. L'endroit est intime, un ticket permet de pénétrer dans l'antichambre de l'Objetarium. Dans cette salle d'attente, le public est accueilli par un personnage discret qui l'informe sur ce qu'il s'apprête à découvrir.



Théâtre d'objets
Création 2014
durée 20 minutes



Lorsque les visiteurs entrent dans l'Objetarium, un personnage énigmatique et calmement débordé se retourne, brièvement, pour les saluer. Il reprend aussitôt ses manipulations. Il est en train de soigner un petit oiseau, marmonne, prend des notes, place des objets dans le bain d'hybridation, règle des boutons...

Il est interrompu ! Une succession d'événements transportent les passagers de l'Objetarium de la mort à la vie, de l'enfermement vers la liberté. C'est un cycle de vie qui s'écoule sous nos yeux. Et lorsqu'on ressort, on ne regardera plus les objets de la même façon.



La Sphère Oblik

La Sphère Oblik est une compagnie de théâtre de rue et d'objets née d'un collectif d'artistes plasticiens installé à Montpellier depuis 2010. Elle a jusqu'ici créé des décors, des installations plastiques et animé des ateliers artistiques autour de l'emploi et de la manipulation d'objets. Le duo Sidonie Morin et Johan Schipper, plasticiens performers, a fondé la compagnie au confluent des arts visuels et des arts vivants. Pratiquant la sculpture, la peinture, la vidéo via la scénographie, ils mettent en scène des « espaces ambiants », installations interactives immergeant le public dans leur univers. À la manière des chiffonniers d'autrefois ils glanent et récupèrent matériaux et histoires comme matières de création. Cette démarche valorise les objets naufragés, dans la lignée de l'art modeste.

L'Objetarium est le premier spectacle de *La Sphère Oblik*.



L'équipe artistique



Construction, scénographie, écriture et mise en scène :

Sidonie Morin et Johan Schipper

Aide à l'écriture :

Jean Cagnard

Assistance à la mise en scène :

Frédérique Ladoué

Comédiens :

Sidonie Morin et Johan Schipper

Costumes et accessoires :

Frédérique Grossi

Bandes sons :

Jérémie Morin

Aide à la mécanisation et électronique :

Alain Bois et Gilles Samson



Informations techniques

Branchement électrique : Deux prises 220 V différenciées

Espace scénique : 6 m x 8 m

Nécessité d'un terrain plat.

Notre caravane mesure 2 m x 3,5 m

La caravane doit être disposée près d'un mur pour effectuer certaines manipulations non à vue.

Un emplacement ombragé est préférable

Un espace minimum de 2 m autour de la caravane est utilisé pour les différentes manipulations à réaliser.

2 personnes en déplacement au départ de Montpellier avec un camion et une caravane.

Durée : 1h30, soit 5 passages de 15 min, avec 5 min de mise en place entre chaque session.

(possibilité de jouer deux fois dans la journée)

Jauge : 5 personnes x 5 passages (25 personnes)

Public : à partir de 12 ans.



Diffusion :

Bénédicte Chaleroux / 06 12 11 32 72 / la.sphere.oblik.diffusion@gmail.com

Direction artistique et régie technique :

Sidonie Morin / 06 17 14 65 23 / la.sphere.oblik@gmail.com

Johan Schipper / 06 07 87 38 21



Lien photos :

Dropbox : si vous avez la Dropbox installée sur votre ordinateur, nous avons créé celle-ci spécialement pour voir plus d'images : " la.sphere.oblik.diffusion@gmail.com " / mot de passe : " pourtous "

www.lasphereoblik.com

<https://www.facebook.com/lasphereoblik>

Avec le soutien de :

